

L'AMBROSINO MILANESE FU CONIATO PER TUTTA LA SECONDA META' DEL DUECENTO CON DIVERSI SIMBOLI. IN QUESTO ARTICOLO NE VIENE PROPOSTA UNA CRONOLOGIA E INDICATA UNA RARITA'.

L'AMBROSINO MILANESE

Terza parte

di Lorenzo Bellesia
lorenzobellesia@libero.it

7/A

D/ (trifoglio) MEDIOLANVM

Croce potenziata, agli angoli, trifogli

R/ (piccola croce) S AMB BROSIV'

Sant'Ambrogio seduto di fronte benedicente con la mano destra e col pastorale nella sinistra, il trono è ornato da trifogli

CNI manca

a) Varesi, Collezione Este Milani, 18 novembre 2009, lotto 65 (g 2,08); b) Nummorum Auctiones, 16 giugno 1979, lotto 123; c) Crippa Numismatica, primavera 2008, lotto 104 (g 2,07); d) Crippa Numismatica, estate 2007, lotto 273 (g 2,09); e) Nummorum Auctiones, 16 giugno 1979, lotto 122; f) Collezione Verri n. 87 (g 2,09); g) Nomisma, 14 e 15 ottobre 2006, lotto 1018 (g 2,03); h) Inasta, 16 settembre 2008, lotto 1820 (g 2,01)

7/B

D/ (trifoglio) MEDIOLANVM

Croce potenziata, agli angoli, trifogli

R/ · S · AMB BROSIV'

Sant'Ambrogio seduto di fronte benedicente con la mano destra e col pastorale nella sinistra, il trono è ornato da trifogli

CNI 28

a) Varesi, Collezione Este Milani, 18 novembre 2009, lotto 66 (g 2,11); b) Inasta, 1 luglio 2010, lotto 3348; c) Nomisma, 10 e 11 aprile 1999, lotto 464; d) Finarte, 24 giugno 1977, lotto 216

7/C

D/ (trifoglio) MEDIOLANVM

Croce potenziata, agli angoli, trifogli

R/ S · AMB BROSIV'

Sant'Ambrogio seduto di fronte benedicente con la mano destra e col pastorale nella sinistra, il trono è ornato da trifogli

CNI manca

a) Numismatica Fiorentina, vendita on line (g 1,94); b) Montenapoleone, 6, lotto 672; c) Montenapoleone, 6, lotto 673; d) Centauro, 10 marzo 2009, lotto 282; e) Nomisma, 28 e 29 ottobre 1995, lotto



L'ambrosino d'oro. Ingrandimento. Probabilmente emesso intorno al 1301, ne sono conosciuti appena tre esemplari. Dal punto di vista stilistico non ho rintracciato elementi in comune con gli ambrosini ridotti conati nei primi anni del Trecento. Tra l'altro nell'ambrosino d'oro si legge AMBROSIVS mentre in tutti gli ambrosini d'argento si trova la versione abbreviata AMBROSIV'.



7/Ac



7/Ad



7/Ae



7/Af



7/Ag



7/Ah



7/Ba



7/Bb



7/Bc



7/Bd



7/D

D/ (trifoglio) MEDIOLANVM
Croce potenziata, agli angoli, trifogli

R/ S AMB BROSIV'

Sant'Ambrogio seduto di fronte benedicente con la mano destra e col pastorale nella sinistra, il trono è ornato da trifogli

CNI manca

a) Collezione Verri n. 88 (g 2,07); b) Negrini, 10 e 11 dicembre 2008, lotto 1342 (g 2,09)

7/E

D/ (trifoglio) MEDIOLANVM
Croce potenziata, agli angoli, trifogli

R/ · S AMB BROSIV'

Sant'Ambrogio seduto di fronte benedicente con la mano destra e col pastorale nella sinistra, il trono è ornato da trifogli

CNI manca

Crippa, estate 2007, lotto 273 (g 2,09)

7/F

D/ (trifoglio) MEDIOLANVM
Croce potenziata, agli angoli, trifogli

R/ (piccola croce) · S · AMB BROSIV'

Sant'Ambrogio seduto di fronte benedicente con la mano destra e col pastorale nella sinistra, il trono è ornato da trifogli

CNI manca

a) Varesi, Collezione Este Milani, 18 novembre 2009, lotto 67 (g 2,08); b) Crippa, primavera 2008, lotto 106 (g 2,08)

All'inizio della leggenda del rovescio è stata collocata una piccola croce.

Ottava emissione: peso di 2,10 grammi, quattro trifogli ed M di AMBROSIV latina

Si ipotizza che una distinta emissione sia stata caratterizzata dal cambiamento nella forma della lettera M di AMBROSIV. Non ci sono però elementi che possano datare prima l'emissione con la M gotica piuttosto che quella con la M latina⁸⁵.

8/A

D/ (trifoglio) MEDIOLANVM
Croce potenziata, agli angoli, trifogli

R/ S AMB BROSIV'

Sant'Ambrogio seduto di fronte benedicente con la mano destra e col pastorale nella sinistra, il trono è ornato da trifogli

CNI manca

a) Varesi, Collezione Este Milani, 18 novembre 2009, lotto 68 (g 2,09); b) Nummorum Auctiones, 16 giugno 1979, lotto 121; c) Numismatica Viscontea, 13 e 14 ottobre 1988, lotto 278; d) Numismatica Viscontea, 13 e 14 ottobre 1988, lotto 279; e) Crippa Numismatica, inverno 2007, lotto 232 (g 1,73); f) Crippa Numismatica, primavera 2008, lotto 105 (g 2,03); g) Civiche Raccolte di Milano (g 2,08); h) Vienna, Kunsthistorisches Museum (g 1,71)

NOVITA'

A. M. BIANCHIMANI

**LISTE DI ZECCHE
ITALIANE IN ALCUNI
AUTORI POST CNI
(appunti per un indice di
zecche italiane)**

Edizione rilegata dei 15
inserti pubblicati su
Panorama Numismatico
dal giugno 2004
al luglio 2009.

230 pp.

Edizione rilegata 60 euro
Brossura 30 euro

Ordini sul sito
WWW.ILMIOLIBRO.IT

*Le illustrazioni nelle tavole seguenti sono al doppio del naturale. Ho raccolto molti esemplari per evidenziare eventuali



7/Ca



7/Cb



7/Cc



7/Cd



7/Ce



7/Da



7/Db



7/E



7/Fa



7/Fb



8/B

D/ (trifoglio) MEDIOLANVM
Croce potenziata, agli angoli, trifogli

R/ · S · AMB BROSIV'

Sant'Ambrogio seduto di fronte benedicente con la mano destra e col pastorale nella sinistra, il trono è ornato da trifogli

CNI 25

a) Collezione Verri n. 89 (g 2,03); b) Numismatica Ranieri, 13 novembre 2009, lotto 49 (g 1,80); c) Inasta, 23 maggio 2009, lotto 803; d) Da Internet, Wikipedia; e) Nomisma, 21 maggio 2003, lotto 528; f) Nomisma, 30 e 31 ottobre 1993, lotto 595; g) Nomisma, 14 e 15 novembre 1998, lotto 790; h) Nomisma, 24 e 25 settembre 2002, lotto 645

8/C

D/ (trifoglio) MEDIOLANVM
Croce potenziata, agli angoli, trifogli

R/ · S · AMB BROSIV'

Sant'Ambrogio seduto di fronte benedicente con la mano destra e col pastorale nella sinistra, il trono è ornato da trifogli

CNI manca

a) Negrini, 5 e 6 novembre 2003, lotto 1326; b) Vienna, Kunsthistorisches Museum (g 2,04); c) Vienna, Kunsthistorisches Museum (g 1,92)

La rarità degli ambrosini	
Emissione	Rarità
Prima*	Comune
Seconda	Rarissimo
Terza	Raro
Quarta	Comune
Quinta	Comune
Sesta	Raro
Settima	Comune
Ottava	Comune
Enrico VII	Molto raro

*Le varianti col Santo senza nimbo e quella con i cunei ai lati della A di MEDIOLANVM sono invece da considerarsi di estrema rarità.

L'ambrosino a nome di Enrico VII: peso di 1,89 grammi

L'ultimo ambrosino fu battuto a nome dell'imperatore Enrico VII abbassando nuovamente il peso che scendeva a 1,89 grammi ma aumentandone il valore nominale ad un soldo. Le impronte furono lasciate inalterate ma col nome dell'imperatore al diritto e quello della città al rovescio. Ne fu battuto anche il multiplo da 2 soldi. Avendo impronte praticamente uguali a questo, i precedenti ambrosini da 2,10 grammi ancora in circolazione furono tosati e le due monete circolarono insieme per diversi decenni.

9

D/ (croce potenziata) hENRICVS : REX :
Croce potenziata, agli angoli, trifogli

R/ MEDIO LANVM

Sant'Ambrogio seduto di fronte benedicente con la mano destra e col pastorale nella sinistra, il trono è ornato da trifogli

CNI manca

Varesi, Collezione Este Milani, 18 novembre 2009, lotto 74 (g 1,77)

STEFANO DI VIRGILIO

FOTOGRAFIA DIGITALE
COLORE - BIANCO/NERO
REDAZIONE CATALOGHI
PER PROFESSIONISTI NUMISMATICI
E PRIVATI COLLEZIONISTI

Via dello Spalto 19/3 - 40139 Bologna
Tel. 333.106.95.91 - 051.188.99.685
Fax 051.33.71.352
stefano.divirgilio@poste.it
www.monete-online.it

Caratteristiche delle diverse emissioni di ambrosini				
Emissione	Datazione	Peso	Titolo	Valore nominale
Prima - Settima	1256-1298	3,01	968	8 imperiali
Ottava	1298-1310	2,10	905	8 imperiali
Enrico VII	1310-1313	1,89	906	12 imperiali



8/Aa



8/Ab



8/Ac



8/Ad



8/Ae



8/Ab



8/Ag



8/Ad



8/Ae



8/Ab



8/Ag



8/Ad



8/Ae



8/Ab



8/Ag



8/Ad



8/Ba



8/Bb



8/Ag



8/Ad

Bibliografia

- AA.VV., 1792 - *Delle antichità longobardico-milanesi*, vol. II, Milano.
- S. Ambrosoli, 1888 - *Il ripostiglio di Lurate Abbate*, in *Rivista Italiana di Numismatica*, pp. 15-24.
- Anonimo, 1913 - *Ripostigli*, in *Bollettino di Numismatica e di Arte della Medaglia*, dicembre, p. 132.
- L. Bellesia, 2008 - *Una proposta per le monete di Enrico VII coniate a Milano*, in *Panorama Numismatico*, febbraio, pp. 58-59.
- V. Bellini, 1767 - *De monetis Italiae. Altera dissertatio*, Ferrara.
- E. Biaggi, s.d. - *Antiche zecche piemontesi*, Susa.
- C. Brambilla, 1883 - *Monete di Pavia*, Pavia.
- G. Castellani, 1925 - *Catalogo della raccolta numismatica Papadopoli-Aldobrandini*, Venezia.
- M. Chiaravalle, 1983 - *La zecca e le monete di Milano*, Milano.
- M. Chiaravalle, 1983, 1 - *Ripostigli monetali con monete milanesi conservati nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano*, in *Rivista Italiana di Numismatica*, pp. 573-580.
- M. Chiaravalle, 2003 - *Il ripostiglio di Castiglione Olona (Varese) 1958*, Milano.
- C. Crippa, 1986 - *Le monete di Milano dai Visconti agli Sforza dal 1329 al 1535*, Milano.
- S. Crippa, C. Crippa, 1998 - *Le monete della zecca di Milano nella collezione Verri*, Milano.
- G. Crocicchio, G. Fusconi, 2007 - *Zecche e monete a Piacenza dall'età romana al XIX secolo*, Piacenza.
- C. Doneda, 1755 - *Notizie della zecca e delle monete di Brescia*, Brescia.
- G. Fenti, 2001 - *La zecca di Cremona e le sue monete*, Cremona.
- F. ed E. Gnechi, 1884 - *Le monete di Milano da Carlo Magno a Vittorio Emanuele II*, Milano.
- F. ed E. Gnechi, 1894 - *Monete di Milano inedite*, Milano.
- P. Grierson, 1956 - *I grossi "senatoriali" di Roma 1253-1363*, in *Rivista Italiana di Numismatica*, pp. 36-69.
- P. Grierson, 1976 - *Monnaies du Moyen Age*, Friburgo.
- G. Grillo, 1909 - *Ripostiglio di monete medioevali. Monete inedite di Milano, Dego, una nuova zecca*, in *Bollettino Italiano di Numismatica e di Arte della Medaglia*, pp. 6-13.
- C. F. Keary, 1886 - *The morphology of coins*, in *Numismatic Chronicle*, pp. 1-89.
- P. Lorenzelli, 1987 - *Due segni a confronto. Una lettura della Convenzione monetaria del 1254*, in *La Numismatica*, pp. 281-286.
- P. Lorenzelli, 1996 - *Corpus Nummorum Bergomensium*, in *Bollettino di Numismatica*, Monografia 5.I.1., Roma.
- E. Mainetti Gambera, 1991 - *Brescia nelle monete*, Brescia.
- A. Mazzi, 1907 - *Gli ambrosini grossi d'argento della Prima Repubblica milanese (1250-1310)*, in *Archivio Storico Lombardo*, pp. 198-216.
- O. Murari, 1957 - *Le monete di Bergamo. Nuove varianti*, in *Italia Numismatica*, aprile, pp. 25-28.
- O. Murari, 1961 - *La monetazione dell'Italia settentrionale nel passaggio dal Comune alla Signoria*, in *Nova Historia*, n. 2, pp. 31-45.
- O. Murari, 1981 - *La moneta milanese nel periodo della dominazione tedesca e del Comune (961-1250)*, in *Memorie dell'Accademia Italiana di Studi Filatelici e Numismatici*, vol. I, fascicolo IV, pp. 27-42. Le tavole con la cronologia delle monete sono riprese in *Note sulla monetazione milanese da Ottone I a Federico II (961-1250)*, in *La zecca di Milano. Atti del Convegno Internazionale di studio*, Milano, 1984, pp. 263-276.
- L. A. Muratori, 1750 - *De moneta sive jure condendi nummos dissertatio*, in F. Argelati, *De monetis Italiae*, vol. I, Milano, pp. 1-98.
- G. Pesce, G. Felloni, 1976 - *Le monete genovesi*, Genova.
- D. Promis, 1852 - *Monete del Piemonte inedite o rare*, Torino.
- D. Promis, 1867 - *Monete di zecche italiane inedite o corrette*, Torino.
- L. Repposi, 1878 - *Milano e la sua zecca*, Milano.
- U. Rossi, 1881 - *Un ripostiglio di monete nel Museo di Storia Patria di Reggio Emilia*, in *Gazzetta Numismatica*, pp. 30-33.
- F. Schiavini, 1750 - *Nova addimenta ad nummos mediolanenses a cl. Muratorio editos*, in F. Argelati, *De monetis Italiae*, vol. I, Milano, pp. 292-296.
- G. De Sitoni, 1750 - *Elucubratio de antiquis, et modernis in Insubria monetis*, in F. Argelati, *De monetis Italiae*, vol. II, Milano.
- P. Spufford, 1988 - *Money and its use in medieval Europe*, Cambridge.
- L. Travaini, 2003 - *Monete mercanti e matematica*, Roma.
- A. Varisco, 1898 - *Ripostiglio monzese*, in *Rivista Italiana di Numismatica*, pp. 156-157.
- P. Verri, 1834 - *Storia di Milano*, Milano.