



Presenta

Nel Segno dell'Aquila. Eventi, personaggi e istituzioni europee dalla Rivoluzione Francese alla Restaurazione

Autore Franca Maria Vanni

Caratteristiche tecniche:

Due volumi non vendibili
separatamente per un totale di 594
pagine
Formato 28x20 cm
Stampa a colori
Prezzo 65 euro

Il volume è disponibile in dieci giorni
dalla data dell'ordine



Contenuto:

Sono descritte con commento le 804 medaglie esposte al Museo Medagliere dell'Europa Napoleonica situato nelle antiche carceri medievali del Cassero di Castiglion Fiorentino (AR).

Il lavoro, frutto di due anni di ricerche dell'autrice, offre un panorama degli eventi politici e sociali che si svolsero in Europa nel periodo compreso tra gli anni immediatamente successivi alla nascita di Napoleone al 1821, anno della morte. Oltre a medaglie che celebrano i momenti fondamentali della Rivoluzione francese, del Direttorio, del Consolato, dell'Impero e dell'esilio di Napoleone, nella raccolta sono presenti esemplari che vogliono ricordare personaggi (scienziati, politici, filosofi, generali sia dell'esercito francese che militanti in quelli delle forze coalizzate contro Bonaparte, che per le loro gesta hanno avuto un posto nella storia), eventi locali, di cui sono spesso unici testimoni, o che coinvolsero i sovrani delle diverse nazioni europee, istituzioni. Tutto questo permette al lettore di conoscere la società dell'epoca che gravitava intorno ad eventi noti a tutti ma che spesso sono considerati avulsi dal conteso sociale. Molti i pezzi inediti sia tra le medaglie che tra i gettoni. L'aver rintracciato in molti archivi europei la documentazione manoscritta relativa, ha permesso all'autrice di raccogliere dati sulla quantità delle medaglie emesse nei tre metalli, i costi e talvolta rintracciare anche il nome dell'incisore. Fanno parte della raccolta anche alcune medaglie realizzate con il piombo ricavato dalla demolizione della Bastiglia e prove di conio in *metal de cloche* effettuate nella zecca parigina. Infine vengono descritte dettagliatamente anche le quaranta medaglie con le vittorie inglesi facenti parte della serie che James Mudie fece coniare a proprie spese per farne omaggio a Giorgio IV. Nel volume è indicata un'ampia bibliografia di riferimento e un indice delle legende per una più rapida consultazione a cura di Luca Lunghi.

Per informazioni

medaglierenapoleonico@gmail.com




A. Appiani, Napoleone con fascia e placca di cavaliere di Gran Croce dell'Ordine della Corona di ferro, olio su tela, Milano, Pinacoteca Ambrosiana.



La decorazione francese dell'Ordine della Corona di ferro.



450 D/ NAPOLEON EMPEREUR ET ROI - testa laureata di Napoleone a sinistra; in basso, sotto il taglio del collo, DROZ F.
R/ ORDINE DELLA CORONA DI FERRO - decorazione dell'Ordine costituita da una corona al centro con un ovale con il busto di Napoleone con la corona e sulla fascia la scritta DIO ME LA DIEDE, sopra un'aquila con anello per appendere. In esergo FONDATO LI/5 GIUGNO 1805.
Bronzo Ø 33,5 - Incisore Droz - Bibl: Millin 1819, manca; Bransen, 423; Essling, 1076; Julius, 1394; Martini 482.

La medaglia venne coniata per ricordare l'evento.



682 D/ NAPOLEON EMPET ROI - busto di Napoleone in uniforme a destra; sotto il busto BRENET F.
R/ Anepigrafe. Una Furia urlante andante verso sinistra con una fiaccola accesa nella mano destra tenta di fermare con la sinistra Napoleone che firma l'atto di abdicazione posto sopra un tavolo sul quale vi sono anche una lampada e una penna d'oca. In basso a destra, nel giro, DENON D. In esergo L'EMPEREUR NAPOLEON ABDIQUE/ XI/AVRIL MDCCCXIV/BRENET F.
Bronzo Ø 41 mm - Incisore Brenet - Bibl: Catalogue des poinçons, 171; Bransen, 1386; Essling, 1459; Julius, 2888; Martini, 818.

Il più delle volte la figura che si trova accanto a Napoleone sul rovescio di questa medaglia viene interpretata come la Discordia che induce l'imperatore a firmare l'abdicazione. Tale interpretazione, tuttavia, non sembra accettabile considerando il clima socio politico esistente in Francia in quel momento e l'iconografia della figura. Questa, a mio avviso, è invece una Furia, come attestano l'atteggiamento urlante, i serpenti e la fiaccola accesa, attributi caratteristici di questa personificazione della vendetta che aveva il compito perseguire coloro che avevano compiuto dei delitti.



F. Bouchot, L'abdicazione di Napoleone a Fontainebleau.

Pace in Europa



683 D/ BRITANNIA - testa della Britannia con casco sulla cui calotta è inciso un leone e sul davanti un ramo di alloro; dietro la nuca MUDIE D.
R/ THE REPOSE OF HERCULES MDCCCXIII (il riposo di Ercole) - Ercole di prospetto che tiene una clava puntata a terra con la sinistra; ai suoi piedi il vessillo francese con l'aquila. In basso a sinistra, nel giro DROZ F., a destra MUDIE D.
Bronzo Ø 41 mm - Incisore Droz - Bibl: Bransen, 1441; Brown, 825.

Per il dritto della medaglia è stato usato lo stesso conio della medaglia prodotta per la visita dello zar Alessandro I e del re di Prussia in Inghilterra.