



MONETE, BANCONOTE, SUPEREROI E ALTRE ICONE DELLA CULTURA POPOLARE

L'artista e designer brasiliano Andre Lavy ha progettato di trasformare delle comuni monetine in opere d'arte. L'operazione, denominata *Tales you lose* (<https://www.facebook.com/talesyoulose>), prevede di dipingere su di esse la faccia di icone popolari, supereroi, personaggi dei cartoni animati o delle fiabe. Le opere dell'artista sono abbastanza apprezzate, tanto che cominciano ad apparire su diversi siti web di settore. L'idea di Lavy non è originale, infatti, da tempo, sono in vendita monete dipinte a mano con colori più o meno vivaci, ad esempio pezzi da 2 euro commemorativi; è anche possibile reperire banconote colorate ed esemplari con scritte o con spiritosi aforismi. Ne abbiamo già scritto in passato sulla rivista: *Banconote con scritte* (aprile 2009, n. 239), *Money art* (dicembre 2010, n. 257), *Euro commemorativi colorati* (marzo 2013, n. 282).

di **Gianni Graziosi**
graziosi.gianni55@libero.it



L'idea originale di Lavy è quella di utilizzare comuni monetine, anche fuori corso, con la caratteristica di avere su un lato l'immagine di un individuo che viene mascherato con colori e trasformato, di volta in volta, in un celebre personaggio dei comics, in un supereroe, in un essere mitologico o di fantasia. Nella sua opera l'artista cerca di conservare il più possibile i lineamenti del viso presenti sulla moneta. In questo modo la testa muliebree che si trova sulla moneta da 200 lire in bronzital, tipo *lavoro*, è trasformata in *Catwoman*, la sensuale antagonista di Batman, mentre

Mustafa Kemal Atatürk, primo presidente della Repubblica Turca, raffigurato sui pezzi da 1.000 *lira* in lega di rame, nichel e zinco, conati nel periodo 1981-2000, è trasformato in *Wolverine*, un mutante della saga degli X-Men. E, ancora, il ritratto del re Juan Carlos I, presente sulle monete da 1 euro della Spagna, diventa la figura di *Scorpion*, un personaggio immaginario della serie di video giochi *Mortal Kombat*, oppure un *minions*, macchietta del film d'animazione *Despicable Me* (Cattivissimo me), mentre l'uomo vitruviano può diventare *Angel Warren Worthington III* degli X-Men oppure *Aquaman*. Invece re Costantino II, raffigurato sul pezzo da 50 *lepta* 1966, in lega di rame e nichel, diventa *Capitan America*, la regina Elisabetta II effigiata sui 20 penny in lega di rame e nichel eptagonali è trasformata nella principessa *She-Ra*, un'eroina dell'universo *Masters*. Ma è anche possibile trovare *Harry Potter*, *Batman*, *Spiderman*, *Cyclops* (X-Men), *Fin* (Adventure Time), *Beatrix Kiddo* (Kill Bill), *Hulk*, *Leela* (Futurama), *Joker* (supercriminale nemico di Batman), *Flash*, *Zan*





e *Jayna* (Gemelli Meraviglia, due eroi extraterrestri), *Puffetta*, e questi non sono che alcuni esempi fra i tanti.

Queste monete, bisogna assolutamente averlo presente, sono state colorate, dopo la coniazione, da soggetti diversi dalle zecche autorizzate all'emissione, per finalità puramente artistiche e collezionistiche. Non possono essere utilizzate e messe in circolazione come mezzo di pagamento, ma unicamente come bene artistico e da collezione. In poche parole non hanno nulla a che fare con



la numismatica, anche se sono decisamente piacevoli. Come opere d'arte possono essere reputate espressione della Pop art (arte popolare), un movimento artistico che ha diretto il suo interesse sulla cultura popolare, sulle immagini tratte dalla vita urbana quotidiana, sui prodotti industriali di largo consumo, sui fumetti, sulla pubblicità. Il termine è nato negli anni Cinquanta del secolo scorso nel contesto dei dibattiti riguardanti la fantascienza, la grafica pubblicitaria, il design, le icone popolari, i comics. Solamente per fare un esempio, di Pop art si possono ricordare le notissime serigrafie dell'artista americano Andy Warhol con l'immagine di Marilyn Monroe. Certe monete, oltre ad essere dipinte, sono modificate e trasformate in orecchini, gemelli da camicia, clip ferma banconote, pendenti, ma questa è un'altra storia.



Invece l'artista tedesco Aslan Malik ha sfruttato la sua creatività per produrre opere partendo dalle banconote, ad esempio ha dipinto i componenti della *Justice League of America* (spesso abbreviata in JLA), un gruppo di supereroi della DC Comics, famosa casa editrice americana di fumetti, su dollari USA. In questo modo il barbuto Abraham Lincoln (1809-1865), ritratto sul biglietto da 5 dollari, è trasformato in Flash, supereroe capace di muoversi a straordinaria velocità; l'economista Alexander Hamilton (1755-1804), effigiato sui 10 dollari, diventa Batman, il Cavaliere Oscuro; il settimo presidente Andrew Jackson (1767-1845), del biglietto da 20 dollari, diventa un'improbabile Wonder Woman; il generale e 18° presidente Ulysses Simpson Grante (1822-1885), raffigurato sul pezzo da 50, diventa *Superman*; mentre il geniale e poliedrico Benjamin Franklin (1706-1790) del pezzo da 100 dollari è trasformato in Lanterna Verde, un componente del corpo dei Cavalieri dello Smeraldo che hanno il compito di mantenere l'ordine nell'universo. L'artista non si è certo fermato ai biglietti verdi, infatti su banconote della Corea del Nord ha dipinto alcuni componenti della Lega dell'Ingiustizia (*Injustice League*), il gruppo di supercriminali dell'universo DC Comics.



Craig Gleason da tempo dipinge Lady Gaga, famosa cantautrice ed attrice, sulle banconote statunitensi da 1 dollaro. In questo modo George Washington, comandante in capo dell'esercito continentale durante la Guerra d'indipendenza e primo presidente, viene mascherato con uno dei numerosi travestimenti utilizzati dall'artista conosciuta per i suoi modi eccentrici e stravaganti. Invece il pittore Agrigentino Mauro Parrino, dal 2006, si dedica alla sperimentazione di uno stile pittorico che consiste nel produrre opere dipingendo su banconote incollate su tela.



Per tutti gli appassionati di monete e di fumetti ricordo invece che, nel 2013, la zecca canadese, per celebrare i 75° anniversario della pubblicazione di *Superman*, ha messo in vendita pezzi che lo raffigurano. Il mitico uomo d'acciaio, creato nel 1933 da Jerry Siegel, fumettista statunitense, e Joe Shuster, fumettista canadese, venne pubblicato però la prima volta sul n. 1 di *Action Comics* datato giugno 1938. Nativo di Krypton, un pianeta di un altro sistema solare, venne inviato dai genitori Jor-El e Kal-El nello spazio, a bordo di una piccola navicella spaziale, poco prima che il pianeta natale venisse distrutto. Giunto sulla terra grazie al sole giallo (nel sistema solare di Krypton il sole era rosso), il normale kryptoniano diventa un superuomo invincibile ed invulnerabile che è in grado di volare e che mette i suoi poteri al servizio dell'umanità. In Italia *Superman*



esordì sugli *Albi dell'audacia* (n. 19 del 2 luglio 1939) come *Ciclone l'uomo d'acciaio*. Mondadori, dal 16 maggio 1954, propose il personaggio sui mitici *Albi del falco* con il nome di *Nembo Kid*, solamente nel 1966 cambiò il nome in *Superman*.

Ritornando alle coniazioni del Canada, la moneta da 50 centesimi, in lega di rame e nichel, presenta un'immagine lenticolare, modificando l'angolo di visione si possono vedere due figure distinte del supereroe. Le cinque emissioni in argento propongono invece diverse figure colorate di *Superman*: sui 10 dollari è rappresentato mentre tende i muscoli pettorali per rompere delle catene (questa è l'unica moneta non colorata); sui 15 dollari è rappresentato in volo in una moderna interpretazione; sui tre pezzi da 20 dollari è raffigurato o nell'atto di sorvegliare la moderna città di Metropolis, o con un ologramma acromatico con effetto tridimensionale che lo mostra mentre vola sopra Metropolis e il Daily Planet, oppure vi è rappresentato lo stemma dell'eroe kryptoniano a forma di diamante con una grande lettera S rossa su sfondo giallo. L'emblema nel corso degli anni è stato modificato, ricordo ad esempio che per il mitico Nembo Kid esso era solamente giallo, i grafici italiani erano costretti a minuziosi lavori di correzione per eliminare la S dallo stemma e dal mantello. Infine la moneta da 75 dollari in oro che presenta una immagine classica, quella utilizzata sulla copertina del primo volume della rivista *Superman* (giugno 1939, prezzo un *dime*, 10 centesimi di dollaro), sullo sfondo la fortezza della solitudine. Al dritto di tutte queste monete la classica effigie di sua maestà la regina Elisabetta II.

Quindi se si desidera collezionare monete colorate o che riportano icone popolari, supereroi ed altro ancora, il mercato offre innumerevoli occasioni con pezzi emessi da zecche autorizzate che fanno a gara per creare novità appetibili per il mercato. Le monete modificate dopo la coniazione da privati possono essere considerate opere d'arte ed ognuno è libero di collezionare ciò che vuole ma bisogna essere assolutamente chiari, l'alterazione volontaria di una moneta la trasforma in un oggetto che non appartiene più alla numismatica.



GIGANTE

I - 21100 VARESE - Via Como, 4

Tel. 0332 / 28 0017 - Fax 0332 / 23 21 30

Web site: www.gigante.it - E-mail: info@gigante.it

monete antiche ed italiane:
medievali, moderne, contemporanee



RICEVIAMO SOLO SU APPUNTAMENTO

NUMISMATICA PICENA



NEGOZIO ON LINE

www.numismaticapicena.it

MONETE DA COLLEZIONE - LIBRI DI NUMISMATICA

Numismatica Picena Srl - Via Bezzacca, 1 - 63039 San Benedetto del Tronto (AP)
Tel. 0735.582098 - Fax 0735.575156 - Cell. 334.7043590 - e-mail: info@numismaticapicena.it

